

Uwagi metodyczne do materiałów w ułożonym zestawie:

dla dzieci w wieku 8-9 lat do programu "Rok polski"

Wszystkie materiały można wykorzystywać zgodnie z licencją Creative Commons – Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach 3.0 PL <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>,
za wyjątkiem materiałów, które zostały wyraźnie oznaczone jako nieobjęte postanowieniami tej licencji.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

ORPEG
OŚRODEK ROZWOJU
POLSKIEJ EDUKACJI ZA GRANICĄ

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Tytuł:	Witaj szkoło po wakacjach
Opis skrócony:	Kształcenie umiejętności przedstawiania się i autoprezentacji. Poprawne pisanie imienia i nazwiska (wielka litera na początku). Porządkowanie imion w kolejności alfabetycznej. Redagowanie zdań oznajmujące nt. wakacji – wielka litera na początku, kropka na końcu zdania. Przypomnienie norm i zasad zachowania obowiązujących w szkole i klasie. Zwroty grzecznościowe: dzień dobry, do widzenia, proszę, przepraszam, dziękuję.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	imię, nazwisko, zwroty grzecznościowe, wspomnienia z wakacji, regulamin szkolny
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Przedstawianie się. Kształcenie umiejętności autoprezentacji – imię, nazwisko, miejsce zamieszkania w kraju pobytu oraz miejsce (region) w Polsce, z którego pochodzę; kilka słów o sobie (np. ulubiony kolor, potrawa).
2. Poznawanie imion nowych kolegów i koleżanek; imiona typowe w kraju zamieszkania – szukanie polskich odpowiedników tych imion.

Tytuł:	Witaj szkoło po wakacjach II
Opis skrócony:	Kształcenie umiejętności przedstawiania się i autoprezentacji. Poprawne pisanie imienia i nazwiska (wielka litera na początku). Porządkowanie imion w kolejności alfabetycznej. Redagowanie zdań oznajmujące nt. wakacji – wielka litera na początku, kropka na końcu zdania. Przypomnienie norm i zasad zachowania obowiązujących w szkole i klasie. Zwroty grzecznościowe: dzień dobry, do widzenia, proszę, przepraszam, dziękuję.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	imię, nazwisko, zwroty grzecznościowe, wspomnienia z wakacji, regulamin szkolny
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Ustalenie imion dzieci w klasie, zapisanie na tablicy, a następnie odczytywanie ich w kolejności alfabetycznej – najpierw imiona dzieci w grupie, potem można dodać inne polskie imiona (zarówno męskie, jak i żeńskie) – zwłaszcza jeśli grupa jest nieliczna. Zwrócenie uwagi na trudności ortograficzne w pisowni imion.
Następnie praca indywidualna (ćwiczenie 2, natomiast ćwiczenie 3 wykonują uczniowie, którzy szybciej pracują lub można zadać jako zadanie domowe).

Tytuł:	Witaj szkoło po wakacjach III
Opis skrócony:	Kształcenie umiejętności przedstawiania się i autoprezentacji. Poprawne pisanie imienia i nazwiska (wielka litera na początku). Porządkowanie imion w kolejności alfabetycznej. Redagowanie zdań oznajmujące nt. wakacji – wielka litera na początku, kropka na końcu zdania. Przypomnienie norm i zasad zachowania obowiązujących w szkole i klasie. Zwroty grzecznościowe: dzień dobry, do widzenia, proszę, przepraszam, dziękuję.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	imię, nazwisko, zwroty grzecznościowe, wspomnienia z wakacji, regulamin szkolny
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Wspomnienia z wakacji – opowiadanie o minionych wakacjach z wykorzystaniem słownictwa i ilustracji – Gdzie spędzamy wakacje? Jak spędzamy wakacje? Co robimy podczas wakacji?

Tytuł:	Witaj szkoło po wakacjach IV
Opis skrócony:	Kształcenie umiejętności przedstawiania się i autoprezentacji. Poprawne pisanie imienia i nazwiska (wielka litera na początku). Porządkowanie imion w kolejności alfabetycznej. Redagowanie zdań oznajmujące nt. wakacji – wielka litera na początku, kropka na końcu zdania. Przypomnienie norm i zasad zachowania obowiązujących w szkole i klasie. Zwroty grzecznościowe: dzień dobry, do widzenia, proszę, przepraszam, dziękuję.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	imię, nazwisko, zwroty grzecznościowe, wspomnienia z wakacji, regulamin szkolny
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Wspólne zredagowanie (na tablicy) i odczytanie krótkiej wypowiedzi na temat wakacji. Zdania oznajmujące – wielka litera na początku, kropka na końcu zdania.
2. Przepisanie notatki do zeszytu; (ćwiczenie 5 z karty nr 3 nadaje się na zadanie domowe lub do pracy indywidualnej, kiedy mamy grupę mieszaną tj. uczniów z różnych poziomów językowych i w różnym wieku).
3. Regulamin szkolny – przypomnienie norm i zasad zachowania obowiązujących w szkole i klasie (ćwiczenie 6 i 7 nadają się do pracy samodzielnej – jako podsumowanie wcześniejszej)

rozmowy/pogadanki).

Tytuł:	Witaj szkoło po wakacjach V
Opis skrócony:	Kształcenie umiejętności przedstawiania się i autoprezentacji. Poprawne pisanie imienia i nazwiska (wielka litera na początku). Porządkowanie imion w kolejności alfabetycznej. Redagowanie zdań oznajmujące nt. wakacji – wielka litera na początku, kropka na końcu zdania. Przypomnienie norm i zasad zachowania obowiązujących w szkole i klasie. Zwroty grzecznościowe: dzień dobry, do widzenia, proszę, przepraszam, dziękuję.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	imię, nazwisko, zwroty grzecznościowe, wspomnienia z wakacji, regulamin szkolny
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Zwroty grzecznościowe (czyli „magiczne klucze”): proszę, przepraszam, dziękuję – uczniowie samodzielnie odczytują wiersz R. Ragana.
2. Wspólnie poszukiwanie odpowiedzi na pytania: Kiedy używamy słów – magicznych kluczy? O kim mówimy, że jest „dobrze wychowany”? Kto to jest dżentelmen?

Tytuł:	Moja rodzina - na co dzień i od święta
Opis skrócony:	Nazywanie stopni pokrewieństwa w rodzinie. Rzeczowniki jako nazwy osób i rzeczy. Rozumienie wypowiedzi dialogowych. Nazywanie części garderoby na różne okazje. Zapoznanie z kilkoma reprodukcjami słynnych malarzy polskich (St. Wyspiański, T. Makowski)
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	Członkowie rodziny, stopnie pokrewieństwa, drzewo genealogiczne, ubiór galowy, wizytowy, sportowy, wygląd zewnętrzny, portrety dzieci
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Pogadanka nt. członków najbliższej rodziny – kiedy zasiadamy do wspólnego stołu (okazje codzienne i świąteczne) i jak wtedy wyglądamy (w co się ubieramy?)

2. Odczytanie głośne (przez nauczyciela lub kolejno przez uczniów) tekstu pt. *Urodziny babci Jadzi*

Tytuł:	Moja rodzina - na co dzień i od święta II
Opis skrócony:	Nazywanie stopni pokrewieństwa w rodzinie. Rzeczowniki jako nazwy osób i rzeczy. Rozumienie wypowiedzi dialogowych. Nazywanie części garderoby na różne okazje. Zapoznanie z kilkoma reprodukcjami słynnych malarzy polskich (St. Wyspiański, T. Makowski)
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	Członkowie rodziny, stopnie pokrewieństwa, drzewo genealogiczne, ubiór galowy, wizytowy, sportowy, wygląd zewnętrzny, portrety dzieci
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Wyszukiwanie w tekście określeń nazywających członków rodziny – uczniowie czytają ponownie tekst po cichu i podkreślają słowa, które nazywają członków rodziny.
2. Określanie stopni pokrewieństwa (syn, córka, ciocia, wujek, babcia, synowa, zięć, teściowa, kuzyn, bratanek, siostrzenica) – uzupełnianie ćwiczeń z wykorzystaniem podkreślonych wcześniej wyrazów oraz przy uzupełnianiu drzewa genealogicznego.

Tytuł:	Moja rodzina - na co dzień i od święta III
Opis skrócony:	Nazywanie stopni pokrewieństwa w rodzinie. Rzeczowniki jako nazwy osób i rzeczy. Rozumienie wypowiedzi dialogowych. Nazywanie części garderoby na różne okazje. Zapoznanie z kilkoma reprodukcjami słynnych malarzy polskich (St. Wyspiański, T. Makowski)
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	Członkowie rodziny, stopnie pokrewieństwa, drzewo genealogiczne, ubiór galowy, wizytowy, sportowy, wygląd zewnętrzny, portrety dzieci
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Posługiwanie się rzeczownikami jako nazwami osób.
2. „Jak cię widzą, tak cię piszą” – wyjaśnienie przysłowia oraz rozmowa nt. Czy ważny jest ubiór

człowieka? Co podkreślamy ubiorem? Co to znaczy „ubiór galowy”?

3. Wzbogacanie słownictwa – kiedy ubieramy się świątecznie (galowo, wizytowo, elegancko, wieczorowo? – w odniesieniu do doświadczeń własnych dzieci oraz ilustracji.

Tytuł:	Moja rodzina – na co dzień i od święta IV
Opis skrócony:	Nazywanie stopni pokrewieństwa w rodzinie. Rzeczowniki jako nazwy osób i rzeczy. Rozumienie wypowiedzi dialogowych. Nazywanie części garderoby na różne okazje. Zapoznanie z kilkoma reprodukcjami słynnych malarzy polskich (St. Wyspiański, T. Makowski)
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	członkowie rodziny, stopnie pokrewieństwa, drzewo genealogiczne, ubiór galowy, wizytowy, sportowy, wygląd zewnętrzny, portrety dzieci
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Ćwiczenie słownikowe – wypisywanie części garderoby potrzebnych na różne okazje (ubiór sportowy, strój szkolny, ubiór świąteczny) – rzeczowniki jako nazwy rzeczy (co?).

Tytuł:	Moja rodzina – na co dzień i od święta V
Opis skrócony:	Nazywanie stopni pokrewieństwa w rodzinie. Rzeczowniki jako nazwy osób i rzeczy. Rozumienie wypowiedzi dialogowych. Nazywanie części garderoby na różne okazje. Zapoznanie z kilkoma reprodukcjami słynnych malarzy polskich (St. Wyspiański, T. Makowski)
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	członkowie rodziny, stopnie pokrewieństwa, drzewo genealogiczne, ubiór galowy, wizytowy, sportowy, wygląd zewnętrzny, portrety dzieci
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Dyskusja nt. mody – czy „modnie” = „elegancko”? – porównywanie różnych opinii.

2. Odczytanie dialogów i porównanie ich treści z ilustracjami.

3. W oparciu o tekst i ilustracje samodzielne wypisywanie przez uczniów nazw ubrań (w tabeli).

Tytuł:	Moja rodzina - na co dzień i od święta VI
Opis skrócony:	Nazywanie stopni pokrewieństwa w rodzinie. Rzeczowniki jako nazwy osób i rzeczy. Rozumienie wypowiedzi dialogowych. Nazywanie części garderoby na różne okazje. Zapoznanie z kilkoma reprodukcjami słynnych malarzy polskich (St. Wyspiański, T. Makowski)
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	członkowie rodziny, stopnie pokrewieństwa, drzewo genealogiczne, ubiór galowy, wizytowy, sportowy, wygląd zewnętrzny, portrety dzieci
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Samodzielne czytanie lektury *Nasza mama czarodziejka* Joanny Papuzińskiej.
2. Szukanie odpowiedzi na zadane pytania bezpośrednio w tekście – odczytywanie głośne odpowiednich fragmentów
3. Napisanie w zeszycie odpowiedzi na pytanie „Jaki prezent ucieszyłby twoją mamę (lub tatę, lub babcię)? – to ćwiczenie może być zadane do domu.

Tytuł:	Gdzie są polscy emigranci i skąd pochodzą?
Opis skrócony:	Rozumienie pojęcia emigracji (migracji). Poprawna pisownia nazw państw, kontynentów, miast i narodowości. Rozróżnianie krajobrazów Polski (górski, nadmorski, wyżynny, nizinny). Redagowanie pozdrowień, adresowanie kartki pocztowej. Posługiwanie się mapą fizyczną Polski – odnajdywanie regionów i miejscowości (kierunki).
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	emigracja, nazwy kontynentów, państw, miast, symbole narodowe, mapa Polski, cechy krajobrazu
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	40
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	60

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Odczytanie przez nauczyciela tekstu pt. „Rodzinna historia”, uczniowie śledzą tekst (lub jeśli są w klasie płynnie czytający mogą czytać na zmianę z nauczycielem).
2. Pogadanka nt. zjawiska emigracji (w nawiązaniu do tekstu i doświadczeń uczniów) – można wykorzystać mapę polityczną świata: skąd/ dokąd ludzie migrują? dlaczego migrują? jakie są przyczyny emigracji Polaków? dokąd najczęściej emigrują Polacy? gdzie są największe ośrodki Polonii na świecie? W jaki sposób Polacy pielęgnują miejsca związane z Polską w kraju zamieszkania? (wyjaśnienie, czym są tzw. polonica) jakie są pozytywne rezultaty emigracji?
3. Wyszukiwanie w tekście fragmentów odpowiadających na pytania:
 - a) dlaczego ludzie emigrują?
 - b) do jakich krajów wyemigrowali Polacy?
 - c) z jakich krajów przyjeżdżają emigranci do Polski?
4. Wypisanie na tablicy nazw wymienianych państw (kontynentów) oraz nazw ich mieszkańców (zwrócenie uwagi uczniów na wielką literę w pisowni tych nazw).
5. Samodzielne (lub z pomocą nauczyciela) uzupełnianie tabeli.

Tytuł:	Gdzie są polscy emigranci i skąd pochodzą? II
Opis skrócony:	Rozumienie pojęcia emigracji (migracji). Poprawna pisownia nazw państw, kontynentów, miast i narodowości. Rozróżnianie krajobrazów Polski (górski, nadmorski, wyżynny, nizinny). Redagowanie pozdrowień, adresowanie kartki pocztowej. Posługiwanie się mapą fizyczną Polski – odnajdywanie regionów i miejscowości (kierunki).
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	emigracja, nazwy kontynentów, państw, miast, symbole narodowe, mapa Polski, cechy krajobrazu
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	40
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	60

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Przypomnienie wiersza w. Bełży „Katechizm dziecka polskiego” – samodzielne, ciche odczytanie przez uczniów tekstu, a następnie głośne czytanie w parach.
2. Wspólna recytacja wiersza z podziałem na role (nauczyciel lub jeden uczeń zadaje pytania, reszta chórem odpowiada).
3. Wyjaśnienie tytułu wiersza (Katechizmy to podręczniki doktryny, zwykle pisane w formie pytań i odpowiedzi dla łatwiejszego zapamiętania. Taka forma jest czasem używana także w kontekstach pozareligijnych lub świeckich), odwołanie się do doświadczeń dzieci, kiedy używały katechizmów



przygotowując się do I Komunii św.

4. Wypisywanie na tablicy nazw polskich miejscowości i regionów , skąd pochodzą uczniowie – porównywanie ich z mapą Polski.

5. Przypomnienie polskich symbolów narodowych (godło, flaga) – wyjaśnienie użytych kolorów, m.in. na podstawie słów wiersza „Czym zdobyta? – krwią i blizną”.

Tytuł:	Gdzie są polscy emigranci i skąd pochodzą? III
Opis skrócony:	Rozumienie pojęcia emigracji (migracji). Poprawna pisownia nazw państw, kontynentów, miast i narodowości. Rozróżnianie krajobrazów Polski (górski, nadmorski, wyżynny, nizinny). Redagowanie pozdrowień, adresowanie kartki pocztowej. Posługiwanie się mapą fizyczną Polski – odnajdywanie regionów i miejscowości (kierunki).
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	emigracja, nazwy kontynentów, państw, miast, symbole narodowe, mapa Polski, cechy krajobrazu
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	40
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	60

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Reklamujemy regiony naszych przodków – prezentowanie krótkich opisów (ciekawostek) związanych z tymi miejscami (dzieci zdobywają te informacje wcześniej w ramach zadania domowego – np. z Internetu + albumy, widokówki) oraz pokazywanie ich na mapie (można przynieść do klasy dużą mapę fizyczną Polski).
2. Scharakteryzowanie typowych krajobrazów Polski – odczytanie cech charakterystycznych z tabeli oraz na podstawie ilustracji dodatkowych (plansz, widokówek) przyniesionych przez dzieci i/lub nauczyciela.
3. Praca z mapą – wyszukiwanie nazw miejscowości, z których pochodzą dzieci (lub ich rodziny), nazywanie regionów, określanie krajobrazu.
4. Odczytanie zdań oraz wyszukiwanie w nich nazw polskich miejscowości i pokazywanie na mapie.
5. Wspólne redagowanie krótkiej notatki nt. miejsc pochodzenia dzieci i zapisanie jej na tablicy przez nauczyciela (nazwy miejscowości oznaczamy kolorem), na wzór ćwiczenia z karty – zwrócenie uwagi na wielką literę w pisowni nazw miast.
6. Przepisanie notatki połączone z pisanem z pamięci nazw miejscowości, które nauczyciel zasłania lub wymazuje, po wcześniejszym wielokrotnym odczytaniu tych wyrazów – wielka litera w pisowni nazw własnych.

7. Uczniowie, którzy pracują sprawnie wykonują samodzielnie ćwiczenie, pozostali otrzymują je na zadanie domowe.

8. Przypomnienie płaśu „Mam chusteczkę haftowaną” (w ramach przerwy śródlekcyjnej).

9. Formułowanie przez uczniów ustnych odpowiedzi na pytanie nauczyciela: gdzie chcielibyśmy pojechać na wakacje do Polski – które regiony wydają się atrakcyjne i dlaczego? (na podstawie przedstawionych wcześniej przez koleżanki i kolegów prezentacji) – posługiwanie się terminami geograficznymi (krajobraz górski, wyżynny, nizinny, nadmorski).

Tytuł:	Gdzie są polscy emigranci i skąd pochodzą? IV
Opis skrócony:	Rozumienie pojęcia emigracji (migracji). Poprawna pisownia nazw państw, kontynentów, miast i narodowości. Rozróżnianie krajobrazów Polski (górski, nadmorski, wyżynny, nizinny). Redagowanie pozdrowień, adresowanie kartki pocztowej. Posługiwanie się mapą fizyczną Polski – odnajdywanie regionów i miejscowości (kierunki).
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	emigracja, nazwy kontynentów, państw, miast, symbole narodowe, mapa Polski, cechy krajobrazu
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	40
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	60

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Napisanie pozdrowień (lub krótkiego listu, maila) do rodziny w Polsce – uzupełnianie tekstu z lukami przy uzupełnianiu tekstu z lukami na kartce pocztowej powinno powstać zdanie „przesyłam serdeczne pozdrowienia z (tu należy wpisać nazwę kraju, w którym aktualnie mieszka uczeń)”.
2. Wklejanie do zeszytu widokówek z rodzinnych stron lub zdjęć zrobionych w Polsce i podpisanie ich zgodnie z prezentowaną treścią.
3. Wysłuchanie wiersza R. Ragana „Polonijne dzieci”.
4. Porównywanie słów tekstu z kartki pocztowej z treścią wiersza. Co łączy te dwa teksty? O jakich „różnych krajach” mówi autor wiersza? Zaznacz ich nazwy na kartce pocztowej (szukając odpowiednika słów z wiersza „choć naszym domem są różne kraje” uczniowie powinni zaznaczyć na kartce nazwę kraju zamieszkania oraz słowo „Polska” w adresie; również należy zwrócić uwagę na zwrot „język polski” w wierszu, a „po polsku” na kartce).
5. Nauka na pamięć wiersza (może być na zadanie domowe).
6. Samodzielne czytanie komiksów: Grzegorza Rosińskiego „Legendarna historia Polski” (lub jego fragmentów) i/lub ” Henryka J. Chmielewskiego „Tytus, Romek i A’tomek” księga XI „Ochrona zabytków”.

Tytuł:	Zapraszam do naszego domu!
Opis skrócony:	Nazywamy środki lokomocji. Układamy treść zaproszenia (np. na urodziny). Ustalamy, jakie informacje są niezbędne w zaproszeniu. Opowiadamy o tym, gdzie mieszkamy. Zadajemy pytania, aby zebrać informacje – posługujemy się zdaniem pytającym.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	miejsce zamieszkania, adres, środki lokomocji , środki transportu publicznego, zaproszenie, zdanie pytające
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Rozmowa nt. tego, kto gdzie mieszka – w jakiej miejscowości, dzielnicy, przy jakiej ulicy, jakie są ciekawe miejsca w tej okolicy i lokalne atrakcje oraz w jaki sposób można tam dojechać? – posługiwanie się zdaniem pytającym.
2. Głośne czytanie z podziałem na role (np. w parach) tekstu pt. „Z Warszawy w świat” – wyszukiwanie zdań pytających (znak zapytania na końcu zdania).

Tytuł:	Zapraszam do naszego domu! II
Opis skrócony:	Nazywamy środki lokomocji. Układamy treść zaproszenia (np. na urodziny). Ustalamy, jakie informacje są niezbędne w zaproszeniu. Opowiadamy o tym, gdzie mieszkamy. Zadajemy pytania, aby zebrać informacje – posługujemy się zdaniem pytającym.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	miejsce zamieszkania, adres, środki lokomocji , środki transportu publicznego, zaproszenie, zdanie pytające
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Wyszukiwanie w tekście – podkreślenie pt. „Z Warszawy w świat” nazw środków lokomocji dostępnych w Warszawie.
2. Ustalenie środków lokomocji dostępnych w aktualnym miejscu zamieszkania uczniów lub mieście, w którym mieści się polska szkoła (np. autobus, metro, trolejbus, pociąg, tramwaj).

3. Na podstawie rozmowy i tekstu uzupełnianie zdań.

Tytuł:	Zapraszam do naszego domu! III
Opis skrócony:	Nazywamy środki lokomocji. Układamy treść zaproszenia (np. na urodziny). Ustalamy, jakie informacje są niezbędne w zaproszeniu. Opowiadamy o tym, gdzie mieszkamy. Zadajemy pytania, aby zebrać informacje – posługujemy się zdaniem pytającym.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	miejsce zamieszkania, adres, środki lokomocji , środki transportu publicznego, zaproszenie, zdanie pytające
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Wyjaśnienie różnic w sposobie korzystania z pojazdów przedstawionych na rysunkach z tematu "Zapraszam do naszego domu! II" oraz obowiązujących w nich zasad zachowania.
2. Podpisanie rysunków wyrazami z rozsypanki wyrazowej.
3. Gromadzenie informacji potrzebnych do ustalenia miejsca zamieszkania kolegi lub koleżanki – przeprowadzenie mini-wywiadu z kolegą z pomocą pytań z tematu "Zapraszam do naszego domu! IV".
4. Poprawne zapisywanie swojego adresu – informacje niezbędne oraz sposób ich zapisu z tematu "Zapraszam do naszego domu! IV".

Tytuł:	Zapraszam do naszego domu! IV
Opis skrócony:	Nazywamy środki lokomocji. Układamy treść zaproszenia (np. na urodziny). Ustalamy, jakie informacje są niezbędne w zaproszeniu. Opowiadamy o tym, gdzie mieszkamy. Zadajemy pytania, aby zebrać informacje – posługujemy się zdaniem pytającym.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	miejsce zamieszkania, adres, środki lokomocji , środki transportu publicznego, zaproszenie, zdanie pytające
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Pogadanka nt. Zapraszamy kolegę lub koleżankę do domu (np. na urodziny) – jakie informacje muszą znaleźć się w zaproszeniu? – dzieci podają luźne informacje w oparciu o dotychczasowe doświadczenia.

2. Samodzielne (ciche) czytanie tekstu „Zaproszenie na urodziny” i wyszukanie informacji, które bezpośrednio dotyczą treści zaproszenia oraz ich zapisanie.

Tytuł:	Zapraszam do naszego domu! V
Opis skrócony:	Nazywamy środki lokomocji. Układamy treść zaproszenia (np. na urodziny). Ustalamy, jakie informacje są niezbędne w zaproszeniu. Opowiadamy o tym, gdzie mieszkamy. Zadajemy pytania, aby zebrać informacje – posługujemy się zdaniem pytającym.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	miejsce zamieszkania, adres, środki lokomocji, środki transportu publicznego, zaproszenie, zdanie pytające
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	40

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Uzupełnianie brakujących informacji w załączonym formularzu oraz zaprojektowanie własnego zaproszenia.
2. Wspólne redagowanie treści zaproszenia z indywidualnym uzupełnianiem detali (data, godzina, adres).
3. Adresowanie koperty do kolegi (np. z zaproszeniem), również z podaniem swojego adresu jako nadawcy (nauczyciel wcześniej przygotowuje czyste koperty).
4. Opowiadanie o domu, rodzinie, domownikach, zwyczajach domowych, sąsiadach – można to ćwiczenie wykonać w grupach (lub parach), aby uczniowie mieli możliwość posługiwania się zdaniem pytającym.
5. Samodzielne redagowanie krótkiej wypowiedzi na temat swojego domu (rodziny) – to ćwiczenie nadaje się na zadanie domowe, ale konieczne będzie głośne odczytanie kilku prac na następnej lekcji.
6. Samodzielne czytanie fragmentów lektury M. Jaworczakowej *Oto jest Kasia*. (jeśli mamy czas lub pracujemy w klasie niejednorodnej).

Tytuł:	Zwierzęta domowe jako nasi „mniejsi bracia”
--------	---

Opis skrócony:	Wyjaśniamy określenie „nasi mniejsi bracia”. Czytamy historię o znalezionym kotku. Szukamy wyrazów, które zastępują słowo „kot”. Opisujemy kotka. Uczymy się używać przymiotników. Rozpoznajemy zwierzęta profesjonalnie hodowane na wsi.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	zwierzęta domowe, zwierzęta hodowlane, przymiotniki, nazwy cech, kot, kotek, kotka, kocica
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Odczytanie wiersza R. Ragana *Przyjaciele* (głośne, np. przez jednego ucznia, lub nauczyciela – jeśli uczniowie słabo czytają).
2. Rozmowa nt. tytułu wiersza – o jakich przyjaciółach jest mowa w wierszu? Czy znasz takich przyjaciół? A czy masz takich przyjaciół? Jakie inne zwierzęta mogłyby być bohaterami tego wiersza?
3. Wyjaśnienie zwrotu „nasi bracia mniejsi” dla nazwania zwierząt tzw. domowych pupili (skąd pochodzi nazwa?) – można wspomnieć o św. Franciszku z Asyżu, uznawanym za patrona zwierząt, który często przedstawiany jest przez artystów w otoczeniu zwierząt, ze względu na braterstwo stworzeń).
4. Skąd wzięły się zwierzęta w życiu człowieka? jaką odpowiedzialność ponosi człowiek za zwierzęta, które oswoił? – dyskusja na podstawie zgromadzonych wcześniej materiałów (literatura fachowa, Internet).

- w ćwiczeniu 2 powinny paść określenia „pupile” (odpowiednik dla angielskiego pets) oraz „mniejsi bracia” – tu można nawiązać do Franciszka z Asyżu.

Tytuł:	Zwierzęta domowe jako nasi „mniejsi bracia” II
Opis skrócony:	Wyjaśniamy określenie „nasi mniejsi bracia”. Czytamy historię o znalezionym kotku. Szukamy wyrazów, które zastępują słowo „kot”. Opisujemy kotka. Uczymy się używać przymiotników. Rozpoznajemy zwierzęta profesjonalnie hodowane na wsi.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	zwierzęta domowe, zwierzęta hodowlane, przymiotniki, nazwy cech, kot, kotek, kotka, kocica
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
---	----

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Ciche czytanie tekstu *Znajda i wyszukiwanie nazw występujących w nim zwierząt.*

2. Wypisanie z tekstu wyrazów pokrewnych do słowa „kot”.

- w ćwiczeniu 3 oczekuje się, że uczniowie użyją określeń: pies/piesek – sunia Punia oraz kotek – kotka Kicia.

Tytuł:	Zwierzęta domowe jako nasi „mniejsi bracia” III
Opis skrócony:	Wyjaśniamy określenie „nasi mniejsi bracia”. Czytamy historię o znalezionym kotku. Szukamy wyrazów, które zastępują słowo „kot”. Opisujemy kotka. Uczymy się używać przymiotników. Rozpoznajemy zwierzęta profesjonalnie hodowane na wsi.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	zwierzęta domowe, zwierzęta hodowlane, przymiotniki, nazwy cech, kot, kotek, kotka, kocica
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	40

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Opisywanie – na podstawie tekstu „Znajda” oraz ilustracji – kotki (jak wyglądała jako bezdomna, a jak kiedy została znaleziona przez dziewczynkę?) – używanie przymiotników, bez definiowania ich.

2. Wypisywanie z tekstu wyrazów lub zwrotów wyrazowych określających bezpośrednio kotkę (jaka była kotka?).

- w ćwiczeniu 6 należy odpowiedzieć uczniom, aby używali formy mianownikowej, tzn. zamiast „małego kotka” powinni napisać „mały kotek”.

Tytuł:	Zwierzęta domowe jako nasi „mniejsi bracia” IV
--------	--

Opis skrócony:	Wyjaśniamy określenie „nasi mniejsi bracia”. Czytamy historię o znalezionym kotku. Szukamy wyrazów, które zastępują słowo „kot”. Opisujemy kotka. Uczymy się używać przymiotników. Rozpoznajemy zwierzęta profesjonalnie hodowane na wsi.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	zwierzęta domowe, zwierzęta hodowlane, przymiotniki, nazwy cech, kot, kotek, kotka, kocica
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	40

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Zwierzęta w gospodarstwie hodowlanym – jakie gatunki, w jakich warunkach, po co człowiek hoduje zwierzęta? – posługiwanie się ilustracjami.
2. Zwierzęta pod ochroną – jakie gatunki w Polsce są pod ochroną? – praca z encyklopedią, Internetem, fachową literaturą.
3. Gromadzenie słownictwa opisującego najpopularniejsze zwierzęta domowe (przymiotniki potrzebne do opisu, np. zwinny, szybki, łagodny, groźny, rasowy, domowy, pożyteczny).
4. Samodzielne redagowanie pisemnej wypowiedzi nt. „Mój przyjaciel – kot (pies, chomik, itp.) lub „Jaką rolę pełnią zwierzęta w moim życiu?” – te pytania mogą być tematem pracy domowej.
5. Głośne czytanie przez nauczyciela fragmentów lektury *Puc, Bursztyn i goście*.
6. Podsumowanie lekcji – zwierzęta domowe – czy tylko rasowe pieski i kotki?

Tytuł:	Domowe obowiązki i przyjemności
Opis skrócony:	Porównujemy rozkład dnia Wojtka i Joasi Planujemy własny rozkład dnia Używamy czasowników w czasie teraźniejszym. Uczymy się, jak dawniej ludzie spędzali wolny czas. Porównujemy zajęcia domowe w dawnych czasach i dzisiaj. Nazywamy urządzenia domowe, które ułatwiają pracę i umilają czas. Poznajemy zasady bezpiecznej zabawy.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	rozkład dnia, plan dnia, zajęcia obowiązkowe, zajęcia dodatkowe, czas wolny, rozrywki, zabawy, hobby, zainteresowania, kołowrotek, wrzeciono, krosna, urządzenia domowe, bezpieczna zabawa
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
---	----

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. „Co interesuje dzieci w XXI w. i jak spędzają swój wolny czas?” oraz „Czy komputer może być niebezpieczny? – zapisanie na tablicy przez nauczyciela pytań jako tematu do wspólnej dyskusji nt. ulubionych zabaw dzieci i zajęć w wolnym czasie. W dyskusji mogą brać udział wszyscy uczniowie, a można zorganizować tzw. panel (wybieramy kilku chętnych uczniów, którzy siadają za wspólnym stołem i wyrażają swoje zdanie na podany temat) – można odpowiedzieć dzieciom (lub wspólnie ustalić, np. w wyniku ich wypowiedzi), że rozmawiamy nt. zainteresowań, hobby, predyspozycji, zdolności, umiejętności (np. sportowych), talentów oraz form spędzania czasu wolnego (w tym – przy komputerze).

2. Przykładowy rozkład dnia – oglądanie ilustracji i opowiadanie o codziennych czynnościach bohaterów (Wojtka i Joasi) – porównywanie ich obowiązków i przyjemności oraz odnoszenie do własnej sytuacji.

6:30 pobudka [Wojtka budzi budzik, który dzwoni na szafce obok łóżka, a do pokoju Joasi wchodzi babcia i budzi dziewczynkę];

6:40 poranna toaleta [Wojtek bierze prysznic, myje zęby / Joasia stoi w piżamie przed lustrem w łazience, czesze swoje długie włosy, widoczny ręcznik, szczotka do zębów, nachlapana woda koło wanny – na obu rysunkach widoczna pralka automatyczna];

7:00 śniadanie [Wojtek z tatą jedzą w kuchni śniadanie naszykowane przez mamę (na rysunku widać lodówkę) / Joasi babcia podaje śniadanie i kanapki (lunch box) – na rysunku widać zmywarkę];

7:30 wyjazd do szkoły [Wojtek wsiada do samochodu (z tatą) i wyrusza spod domu/ Joasia stoi z babcią na przystanku, kiedy podjeżdża autobus szkolny (school bus)]

8:00 początek lekcji [Wojtek wchodzi do klasy/ Joasia siedzi już w ławce (np. z koleżanką) – chodzą do tej samej klasy]

12:00 lunch [Wojtek i Joasia razem z innymi dziećmi jedzą posiłek (w szkolnej stołówce)]

16:00 zajęcia pozaszkolne [Wojtek podjeżdża z mamą (autem) na zajęcia sportowe – widoczne korty lub boisko (np. trening tenisa lub piłki nożnej)/ Joasia gra na pianinie, obok siedzi pan nauczyciel – w tym samym pokoju widoczna wieża CD];

17:00 dodatkowe obowiązki [Wojtek wraca z mamą z treningu – stoją w korku/ Joasia spaceruje z psem w parku niedaleko domu];

18:00 odrabianie lekcji [Wojtek odrabia lekcje w swoim pokoju – na biurku stoi komputer/ Joasia odrabia lekcje przy dużym stole, w drugim pomieszczeniu np. w kuchni widoczna babcia, która używa robota/miksera i przygotowuje kolację]

19:00 wspólna kolacja [Wojtek je z rodzicami kolację (dinner), rozmawia/ Joasia pomaga babci nakrywać do stołu]

20:00 czas wolny [Wojtek gra na komputerze w swoim pokoju (lub ogląda TV – sam)/ Joasia z mamą i babcią siedzą jeszcze przy stole, już po kolacji, telewizor jest włączony, tata drzemie na kanapie, pies obok kanapy, kot siedzi na oparciu kanapy (nad tatą)]

21:30 przed snem [Wojtek szykuje się do snu (np. w piżamie stoi w drzwiach salonu)/ Joasia leży już w łóżku – czyta książkę]

22:00 „dobranoc” [Wojtek gasi światło np. lampkę nocną/mama Joasi gasi światło w jej pokoju, wyjmując książkę z dłoni śpiącej już dziewczynki]

3. Ustalanie z uczniami ich planu dnia, z uwzględnieniem codziennych czynności higienicznych, podstawowych obowiązków, zajęć oraz czasu przeznaczonego na zabawę – nazywanie dni tygodnia, pór dnia (rano, przed południem, w południe, po południu, wieczorem, w nocy) i godzin (np. 10:00 i 22:00).

4. Zapisanie na tablicy i/lub w zeszytach podstawowych czynności wykonywanych w ciągu dnia z określeniem pory (posługiwanie się czasownikiem w czasie teraźniejszym).

Tytuł:	Domowe obowiązki i przyjemności II
Opis skrócony:	Porównujemy rozkład dnia Wojtka i Joasi. Planujemy własny rozkład dnia. Używamy czasowników w czasie teraźniejszym. Uczymy się, jak dawniej ludzie spędzali wolny czas. Porównujemy zajęcia domowe w dawnych czasach i dzisiaj. Nazywamy urządzenia domowe, które ułatwiają pracę i umilają czas. Poznajemy zasady bezpiecznej zabawy.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	rozkład dnia, plan dnia, zajęcia obowiązkowe, zajęcia dodatkowe, czas wolny, rozrywki, zabawy, hobby, zainteresowania, kołowrotek, wrzeciono, krosna, urządzenia domowe, bezpieczna zabawa
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Opracowanie własnego rozkładu dnia.

Tytuł:	Domowe obowiązki i przyjemności III
--------	-------------------------------------

Opis skrócony:	Porównujemy rozkład dnia Wojtka i Joasi. Planujemy własny rozkład dnia. Używamy czasowników w czasie teraźniejszym. Uczymy się, jak dawniej ludzie spędzali wolny czas. Porównujemy zajęcia domowe w dawnych czasach i dzisiaj. Nazywamy urządzenia domowe, które ułatwiają pracę i umilają czas. Poznajemy zasady bezpiecznej zabawy.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	rozkład dnia, plan dnia, zajęcia obowiązkowe, zajęcia dodatkowe, czas wolny, rozrywki, zabawy, hobby, zainteresowania, kołowrotek, wrzeciono, krosna, urządzenia domowe, bezpieczna zabawa
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Uzupełnienie planu dnia o nazwy urządzeń, które usprawniają prace domowe (zmywarka, pralka, mikser, odkurzacz, kosiarka itp.) i wypełniają czas wolny (telewizor, komputer, odtwarzacz CD itp.)
2. Samodzielne redagowanie kilkudzaniowej wypowiedzi nt. „Jakie mam obowiązki w domu?” lub „Jak spędzam mój czas wolny?” (temat do wyboru lub na zad. dom.)
3. Jak i czym bawili się nasi rodzice i dziadkowie – oglądanie dawnych zabawek na fotografiach, ilustracjach lub na podstawie przyniesionych eksponatów (koniki bujane, drewniane zabawki, lalki z gałganka).

Tytuł:	Domowe obowiązki i przyjemności IV
Opis skrócony:	Porównujemy rozkład dnia Wojtka i Joasi. Planujemy własny rozkład dnia. Używamy czasowników w czasie teraźniejszym. Uczymy się, jak dawniej ludzie spędzali wolny czas. Porównujemy zajęcia domowe w dawnych czasach i dzisiaj. Nazywamy urządzenia domowe, które ułatwiają pracę i umilają czas. Poznajemy zasady bezpiecznej zabawy.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	rozkład dnia, plan dnia, zajęcia obowiązkowe, zajęcia dodatkowe, czas wolny, rozrywki, zabawy, hobby, zainteresowania, kołowrotek, wrzeciono, krosna, urządzenia domowe, bezpieczna zabawa
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Oglądanie fotografii (i/lub słuchanie opowiadania nauczyciela) nt. dawnych zabaw i sposobów spędzania wolnego czasu przez dzieci i dorosłych.
2. Nauka piosenki „U prąśniczki” (wyjaśnienie pojęć: wrzeciono, wić, prąśniczka).
3. Zabawa ruchowa „Ojciec Wirgiliusz” – naśladowanie ruchów opartych o ćwiczenia kinezylogiczne.
4. Rozmowa na temat przestrzegania zasad bezpieczeństwa w trakcie zabaw ruchowych – posługiwanie się zdaniem rozkazującym.

Tytuł:	Domowe obowiązki i przyjemności V
Opis skrócony:	Porównujemy rozkład dnia Wojtka i Joasi. Planujemy własny rozkład dnia. Używamy czasowników w czasie teraźniejszym. Uczymy się, jak dawniej ludzie spędzali wolny czas. Porównujemy zajęcia domowe w dawnych czasach i dzisiaj. Nazywamy urządzenia domowe, które ułatwiają pracę i umilają czas. Poznajemy zasady bezpiecznej zabawy.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	rozkład dnia, plan dnia, zajęcia obowiązkowe, zajęcia dodatkowe, czas wolny, rozrywki, zabawy, hobby, zainteresowania, kołowrotek, wrzeciono, krosna, urządzenia domowe, bezpieczna zabawa
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Odczytanie wiersza R. Ragana „Bezpiecznie” – wyszukiwanie zdań określających zasady bezpiecznej zabawy.
2. Przepisanie wybranego zdania do zeszytu i dopisanie własnej „zasady” – wykrzyknik na końcu zdania.
3. Głośne czytanie fragmentów lektury *Karolcia*.

Tytuł:	Jesień różne dary niesie
Opis skrócony:	Charakteryzujemy polską jesień na podstawie wierszy.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	złota polska jesień, kalendarzowa jesień, nazwy miesięcy jesiennych, owoce i warzywa, rzeczowniki jako nazwy roślin, wywiad i notatka prasowa
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
---	----

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Samodzielne, ciche czytanie wiersza Marii Lorek *Pani Jesień*.
2. Dodatkowo nauczyciel głośno odczytuje inny wiersz o jesieni, np.

Jadwiga Hockubowa Jesień Wrześniowym polem idzie jesień. Rude ma włosy i rudą suknię, We włosy wpięte pierzaste astry, a w rękach kłosy i słodką gruszkę. Idzie i pachnie powidłami Z twarzą rumiana jak reneta. Wśród mgieł porannych i szumu liści Już na październik w sadzie czeka.	Hanna Zdzitowiecka Skarby jesieni A czy wiecie, co to skarby jesieni? Piękne jabłko co się w sadzie rumieni. Garść orzechów na leszczynie zebranych, Spadające z wysoka kasztany, Pełne maku słodkiego makówki, I czepliwe łopianowe główki. Strąk fasoli, kapusty, włoszczyzny, I czerwone jagody kaliny, I na klonach nasionka skrzydlate Co z jesiennym ścigają się wiatrem.
---	--

3. Jakie dary niesie jesień, jakie skarby oferuje nam jesień? – wypowiedzi uczniów w oparciu o przeczytane wiersze oraz własne obserwacje przyrody.
4. Tworzenie słowniczka tematycznego pt. „Dary Jesieni” – utrwalanie rzeczowników i przymiotników.
5. Projektowanie sukienki dla Pani Jesieni – naklejanie lub rysowanie.
6. Wyszukiwanie nazw darów Jesieni – praca w grupach: 1. grupa – jesień w sadzie i ogrodzie, 2. grupa – jesień w lesie i parku, 3. grupa – jesień na polu.

Tytuł:	Jesień różne dary niesie II
Opis skrócony:	Wyjaśniamy różnice pomiędzy kalendarzową jesienią, złotą polską jesienią i jesiennymi szarugami. Wyjaśniamy, skąd się wzięły nazwy jesiennych miesięcy.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	złota polska jesień, kalendarzowa jesień, nazwy miesięcy jesiennych, owoce i warzywa, rzeczowniki jako nazwy roślin, wywiad i notatka prasowa

Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Jesień różne dary niesie III
Opis skrócony:	Owoce i warzywa jako dary polskiej jesieni. Uczymy się używać rzeczowników nazywając rośliny.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	złota polska jesień, kalendarzowa jesień, nazwy miesięcy jesiennych, owoce i warzywa, rzeczowniki jako nazwy roślin, wywiad i notatka prasowa
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. Samodzielne wypisywanie darów jesieni.

2. Układanie w kolejności alfabetycznej nazw owoców i warzyw – darów Pani Jesieni; zwrócenie uwagi na trudności ortograficzne (wyrazy z „ż”, „rz” oraz wyrazy z „ó” i „u” (np. porzeczki, orzechy, bakłażan, gruszka, pietruszka, truskawka, miód).

- przy realizacji tematu można zwrócić uwagę na liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika (owoce w liczbie mnogiej, warzywa w pojedynczej) oraz na rodzaj żeński i męski.

Tytuł:	Jesień różne dary niesie IV
Opis skrócony:	Bawimy się w małych dziennikarzy – zadajemy pytania Pani Jesieni.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	złota polska jesień, kalendarzowa jesień, nazwy miesięcy jesiennych, owoce i warzywa, rzeczowniki jako nazwy roślin, wywiad i notatka prasowa
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Przebieg lekcji:

1. O co chciałbym zapytać Panią Jesień? – układanie i zapisywanie pytań do wywiadu z Panią Jesienią

(zdanie pytające).

2. Przeprowadzenie wywiadu z Panią Jesienią – zabawa „Konferencja prasowa z Panią Jesienią” (jedno dziecko odpowiednio ucharakteryzowane odgrywa rolę Pani Jesieni, pozostałe mogą być „dziennikarzami”).

3. Samodzielne układanie i zapisywanie zdań o jesieni w oparciu o informacje zebrane podczas wywiadu.

4. Wspólne zredagowanie notatki prasowej nt. jesieni w Polsce.

- temat ten można wykorzystać do mini inscenizacji, gdzie jedno dziecko odgrywa rolę Pani Jesieni, a pozostali uczniowie – jako mali dziennikarze – zadają pytania.

Tytuł:	Jesienna pogoda w poezji dziecięcej
Opis skrócony:	Odkrywamy złotą polską jesień w przyrodzie, w poezji i na fotografiach.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	złota, polska, jesień, w, poezji
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Ćwiczenie 1. Jeśli warunki klimatyczne kraju pozwolą, to dzieci powinny przynieść na lekcję kolorowe liście, oglądać je, porównywać, zanim nauczyciel przeczyta wiersz *Jesienne liście*.

Tytuł:	Jesienna pogoda w poezji dziecięcej II
Opis skrócony:	Poznajemy szarą jesień. Zgadujemy, czym się różni „szara godzina” od „szarego kotka”.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	szarugi, jesienne, przenośnie, w wierszu
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Jesienna pogoda w poezji dziecięcej III
--------	---

Opis skrócony:	Rozmawiamy o jesiennej pogodzie i zjawiskach atmosferycznych o tej porze roku. Opisujemy złotą polską jesień i jesienną szarugę korzystając ze słów poetów.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	jesienna, pogoda, nastrój, w wierszu
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

W ćwiczeniu 1 uczniowie z wiersza wypisują: deszcz, mgła

Tytuł:	Jesienna pogoda w poezji dziecięcej IV
Opis skrócony:	Wyjaśniamy przenośnie i układamy własne wiersze o jesieni.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	przenośnie w wierszu, przymiotniki
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Fragment wiersza *Szara godzina* Ewy Szelburg-Zarembiny znajduje się w atomie "Jesienna pogoda w poezji dziecięcej II". Fragment wiersza "Jesienne liście" Leopolda Staffa znajduje się w atomie "Jesienna pogoda w poezji dziecięcej".

Tytuł:	Jesienna pogoda w poezji dziecięcej V
Opis skrócony:	Szukamy liści - żółtych, bardziej żółtych i najbardziej żółtych.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	stopniowanie, przymiotników
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

W ćwiczeniu 1 należy zwrócić uwagę na kolor czerwony, który można opisać w dwojaki sposób: bardziej czerwony lub czerwiejszy i najbardziej czerwony lub najczerwiejszy.

Tytuł:	Jesienna pogoda w poezji dziecięcej VI
Opis skrócony:	Ubieramy się odpowiednio do pogody.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	nazwy, ubrań

Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Jesienna pogoda w poezji dziecięcej VII
Opis skrócony:	Ubieramy się odpowiednio do pogody.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	nazwy, ubrań
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

W ćwiczeniu 2 uczniowie powinni pokolorować parasol i podpisać „parasol”.

Tytuł:	W mojej spiżarni – zasady zdrowego żywienia
Opis skrócony:	Przypominamy nazwy owoców i warzyw dojrzewających w Polsce jesienią. Rozmawiamy o zdrowej, ekologicznej żywności. Reklamujemy to, co najzdrowsze. Odpowiadając na pytanie „jak?” używamy przysłówka. Przyrządzamy sałatkę warzywną lub owocową.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	nazywanie warzyw i owoców, podział produktów spożywczych, zasady higieny w przyrządzaniu i spożywaniu posiłków, zdrowa żywność – hasła reklamowe, przysłówek, przepis na sałatkę
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	W mojej spiżarni – zasady zdrowego żywienia II
Opis skrócony:	Przypominamy nazwy owoców i warzyw dojrzewających w Polsce jesienią. Rozmawiamy o zdrowej, ekologicznej żywności. Reklamujemy to, co najzdrowsze. Odpowiadając na pytanie „jak?” używamy przysłówka. Przyrządzamy sałatkę warzywną lub owocową.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com

Hasła treści	nazywanie warzyw i owoców, podział produktów spożywczych, zasady higieny w przyrządzaniu i spożywaniu posiłków, zdrowa żywność – hasła reklamowe, przysłówki, przepis na sałatkę
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

W Ćwiczeniu 1 uczniowie powinni rozpoznać następujące warzywa i owoce:

1 + 2 półka – podpis „soki i kompoty”: wiśnia, czereśnia, agrest, czarna porzeczka, gruszka, aronia, śliwka, jabłko, brzoskwinia, morela, winogrona;

3 + 4 półka – podpis „konfitury, dżemy, galaretki, powidła”: wiśnia, malina, jeżyna, czarna jagoda, śliwka, truskawka;

5 półka – podpis „marynaty”: ogórki, papryka, śliwki w occie, gruszki w occie, grzyby;

6 półka – podpis „sałatki warzywne”: marchewka, pomidory, fasolka szparagowa, zielony groszek;

Tytuł:	W mojej spiżarni – zasady zdrowego żywienia III
Opis skrócony:	Nazywamy warzywa uprawiane w polskich ogrodach. Reklamujemy to, co najzdrowsze. Odpowiadając na pytanie „jak?” używamy przysłówka. Przyrządzamy sałatkę warzywną lub owocową.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	nazywanie warzyw i owoców, podział produktów spożywczych, zasady higieny w przyrządzaniu i spożywaniu posiłków, zdrowa żywność – hasła reklamowe, przysłówki, przepis na sałatkę
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

- w ćwiczeniu 2 uczniowie powinni wymienić np. następujące warzywa: fasola, kukurydza, cukinia, dynia, kabaczek, bób, kalarepa, kalafior

- w ćwiczeniu można wyjaśnić, że owoce i warzywa zawierają witaminy, sole odżywcze i inne pierwiastki (potas, magnez, sód)

Tytuł:	W mojej spiżarni – zasady zdrowego żywienia IV
Opis skrócony:	Nazywamy inne artykuły spożywcze i dzielimy je na kategorie. Reklamujemy to, co najzdrowsze. Odpowiadając na pytanie „jak?” używamy przysłówka. Przyrządzamy sałatkę warzywną lub owocową.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	

Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	W mojej spiżarni – zasady zdrowego żywienia V
Opis skrócony:	Reklamujemy to, co najzdrowsze. Odpowiadając na pytanie „jak?” używamy przysłówka. Przyrządzamy sałatkę warzywną lub owocową.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	nazywanie warzyw i owoców, podział produktów spożywczych, zasady higieny w przyrządzaniu i spożywaniu posiłków, zdrowa żywność – hasła reklamowe, przysłówek, przepis na sałatkę
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	W mojej spiżarni – zasady zdrowego żywienia VI
Opis skrócony:	Odpowiadając na pytanie „jak?” używamy przysłówka.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	nazywanie warzyw i owoców, podział produktów spożywczych, zasady higieny w przyrządzaniu i spożywaniu posiłków, zdrowa żywność – hasła reklamowe, przysłówek, przepis na sałatkę
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	W mojej spiżarni – zasady zdrowego żywienia VII
Opis skrócony:	Przyrządzamy sałatkę warzywną lub owocową.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	nazywanie warzyw i owoców, podział produktów spożywczych, zasady higieny w przyrządzaniu i spożywaniu posiłków, zdrowa żywność – hasła reklamowe, przysłówek, przepis na sałatkę

Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Legendy o polskich miastach
Opis skrócony:	Poznajemy legendy związane z polskimi miastami. Legenda <i>Przerwany hejnał</i> Mariana Orłonia. Rozumienie treści legendy - ćwiczenia.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	legendy o polskich miastach, miejsce akcji, czas akcji, główny bohater, fakt historyczny a wydarzenie fikcyjne/ legendarne (lub postać fikcyjna), kolejność wydarzeń, czasowniki w czasie przeszłym, wielka litera w pisowni tytułów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Ćwiczenia z rozdziału *Legendy o polskich miastach* dotyczą trzech różnych legend ze zbioru legend polskich pod red. Barbary Tylickiej *O krakowskich psach i kleparskich kotach*.

Teksty legend nie są na razie publikowane na stronie podręcznika „Włącz Polskę”.

Można zrealizować wszystkie trzy legendy na jednych zajęciach wykorzystując formę pracy w grupach, lub wybrać tylko jedną legendę i adekwatne do niej karty pracy. W ten sam sposób można opracować również inne legendy ze zbioru.

Warto wybierać legendy dotyczące tych miast, które są w jakiś sposób bliskie dzieciom (bo np. stamtąd pochodzą ich rodzice).

*Ponadto polecam legendę *Wiano św. Kingi* w oprac. Wł. L. Anczyca (spoza zbioru B. Tylickiej).*

Tytuł:	Legendy o polskich miastach II
Opis skrócony:	Legenda <i>Przerwany hejnał</i> Mariana Orłonia. Chronologiczne porządkowanie zdarzeń - ćwiczenia. Układamy chronologicznie wydarzenia opisane w legendzie.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	legendy o polskich miastach, miejsce akcji, czas akcji, główny bohater, fakt historyczny a wydarzenie fikcyjne/ legendarne (lub postać fikcyjna), kolejność wydarzeń, czasowniki w czasie przeszłym, wielka litera w pisowni tytułów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Ćwiczenia z rozdziału *Legendy o polskich miastach* dotyczą trzech różnych legend ze zbioru legend polskich pod red. Barbary Tylickiej *O krakowskich psach i kleparskich kotach*.

Teksty legend nie są na razie publikowane na stronie podręcznika „Włącz Polskę”.

Można zrealizować wszystkie trzy legendy na jednych zajęciach wykorzystując formę pracy w grupach, lub wybrać tylko jedną legendę i adekwatne do niej karty pracy.

W ten sam sposób można opracować również inne legendy ze zbioru.

Warto wybierać legendy dotyczące tych miast, które są w jakiś sposób bliskie dzieciom (bo np. stamtąd pochodzą ich rodzice).

Ponadto polecam legendę Wiano św. Kingi w oprac. Wł. L. Anczyca (spoza zbioru B. Tylickiej).

Tytuł:	Legendy o polskich miastach III
Opis skrócony:	Legenda <i>O szlachetnym Gryfie i pięknej Syrenie</i> Marii Krüger. Rozumienie treści legendy - ćwiczenia. Poznajemy legendy związane z polskimi miastami.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	legendy o polskich miastach, miejsce akcji, czas akcji, główny bohater, fakt historyczny a wydarzenie fikcyjne/ legendarne (lub postać fikcyjna), kolejność wydarzeń, czasowniki w czasie przeszłym, wielka litera w pisowni tytułów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Ćwiczenia z rozdziału *Legendy o polskich miastach* dotyczą trzech różnych legend ze zbioru legend polskich pod red. Barbary Tylickiej *O krakowskich psach i kleparskich kotach*.

Teksty legend nie są na razie publikowane na stronie podręcznika „Włącz Polskę”.

Można zrealizować wszystkie trzy legendy na jednych zajęciach wykorzystując formę pracy w grupach, lub wybrać tylko jedną legendę i adekwatne do niej karty pracy.

W ten sam sposób można opracować również inne legendy ze zbioru.

Warto wybierać legendy dotyczące tych miast, które są w jakiś sposób bliskie dzieciom (bo np. stamtąd pochodzą ich rodzice).

Ponadto polecam legendę Wiano św. Kingi w oprac. Wł. L. Anczyca (spoza zbioru B. Tylickiej).

Tytuł:	Legendy o polskich miastach IV
Opis skrócony:	Legenda <i>O szlachetnym Gryfie i pięknej Syrenie</i> Marii Krüger. Układamy chronologicznie wydarzenia opisane w legendzie.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	legendy o polskich miastach, miejsce akcji, czas akcji, główny bohater, fakt historyczny a wydarzenie fikcyjne/ legendarne (lub postać fikcyjna), kolejność wydarzeń, czasowniki w czasie przeszłym, wielka litera w pisowni tytułów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Ćwiczenia z rozdziału *Legendy o polskich miastach* dotyczą trzech różnych legend ze zbioru legend polskich pod red. Barbary Tylickiej *O krakowskich psach i kleparskich kotach*.

Teksty legend nie są na razie publikowane na stronie podręcznika „Włącz Polskę”.

Można zrealizować wszystkie trzy legendy na jednych zajęciach wykorzystując formę pracy w grupach, lub wybrać tylko jedną legendę i adekwatne do niej karty pracy.

W ten sam sposób można opracować również inne legendy ze zbioru.

Warto wybierać legendy dotyczące tych miast, które są w jakiś sposób bliskie dzieciom (bo np. stamtąd pochodzą ich rodzice).

Ponadto polecam legendę Wiano św. Kingi w oprac. Wł. L. Anczyca (spoza zbioru B. Tylickiej).

Tytuł:	Legendy o polskich miastach V
Opis skrócony:	Legenda <i>O powstaniu Kalisza</i> Eligiusza Kor – Walczaka. Poznajemy legendy związane z polskimi miastami.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	legendy o polskich miastach, miejsce akcji, czas akcji, główny bohater, fakt historyczny a wydarzenie fikcyjne/ legendarne (lub postać fikcyjna), kolejność wydarzeń, czasowniki w czasie przeszłym, wielka litera w pisowni tytułów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Ćwiczenia z rozdziału *Legendy o polskich miastach* dotyczą trzech różnych legend ze zbioru legend polskich pod red. Barbary Tylickiej *O krakowskich psach i kleparskich kotach*.

Teksty legend nie są na razie publikowane na stronie podręcznika „Włącz Polskę”.

Można zrealizować wszystkie trzy legendy na jednych zajęciach wykorzystując formę pracy w grupach, lub wybrać tylko jedną legendę i adekwatne do niej karty pracy.

W ten sam sposób można opracować również inne legendy ze zbioru.

Warto wybierać legendy dotyczące tych miast, które są w jakiś sposób bliskie dzieciom (bo np. stamtąd pochodzą ich rodzice).

Ponadto polecam legendę Wiano św. Kingi w oprac. Wł. L. Anczyca (spoza zbioru B. Tylickiej).

Tytuł:	Legendy o polskich miastach VI
Opis skrócony:	Legenda <i>O powstaniu Kalisza</i> Eligiusza Kor – Walczaka. Układamy chronologicznie wydarzenia opisane w legendzie.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	legendy o polskich miastach, miejsce akcji, czas akcji, główny bohater, fakt historyczny a wydarzenie fikcyjne/ legendarne (lub postać fikcyjna), kolejność wydarzeń, czasowniki w czasie przeszłym, wielka litera w pisowni tytułów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Ćwiczenia z rozdziału *Legendy o polskich miastach* dotyczą trzech różnych legend ze zbioru legend polskich pod red. Barbary Tylickiej *O krakowskich psach i kleparskich kotach*.

Teksty legend nie są na razie publikowane na stronie podręcznika „Włącz Polskę”.

Można zrealizować wszystkie trzy legendy na jednych zajęciach wykorzystując formę pracy w grupach, lub wybrać tylko jedną legendę i adekwatne do niej karty pracy.

W ten sam sposób można opracować również inne legendy ze zbioru.

Warto wybierać legendy dotyczące tych miast, które są w jakiś sposób bliskie dzieciom (bo np. stamtąd pochodzą ich rodzice).

Ponadto polecam legendę Wiano św. Kingi w oprac. Wł. L. Anczyca (spoza zbioru B. Tylickiej).

Tytuł:	Legends o polskich miastach VII
Opis skrócony:	Poprawnie zapisujemy tytuły legend i projektujemy okładki do wybranych przez siebie legendach. Uzupełniamy zdania korzystając z informacji zawartych w legendach.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	legends o polskich miastach, miejsce akcji, czas akcji, główny bohater, fakt historyczny a wydarzenie fikcyjne/ legendarne (lub postać fikcyjna), kolejność wydarzeń, czasowniki w czasie przeszłym, wielka litera w pisowni tytułów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

- w ćwiczeniu 1 ostatnie zdanie dotyczy właśnie legendy *Wiano św. Kingi* w oprac. Wł. L. Anczyca (spoza zbioru B. Tylickiej).

Tytuł:	Legends o polskich miastach VIII
Opis skrócony:	Odszukujemy miasta na mapie Polski na podstawie legendarnych informacji na ich temat.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	legends o polskich miastach, miejsce akcji, czas akcji, główny bohater, fakt historyczny a wydarzenie fikcyjne/ legendarne (lub postać fikcyjna), kolejność wydarzeń, czasowniki w czasie przeszłym, wielka litera w pisowni tytułów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Listopadowe święta
Opis skrócony:	Poznajemy typowo polskie zwyczaje związane ze Świętem Zmarłych. Zdobytamy ciekawe informacje nt. Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com

Hasła treści	dzień Wszystkich Świętych, Święto Zmarłych, Dzień Zaduszny, polskie cmentarze (nie tylko w Polsce), miejsca pamięci narodowej – Grób Nieznanego Żołnierza, Wawel, Święto Niepodległości, Józef Piłsudski, czasowniki w czasie przeszłym i teraźniejszym , wielka litera w pisowni nazw własnych
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Listopadowe święta II
Opis skrócony:	Poznajemy typowo polskie zwyczaje związane ze Świętem Zmarłych. Poprawnie zapisujemy nazwy świąt.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	dzień Wszystkich Świętych, Święto Zmarłych, Dzień Zaduszny, polskie cmentarze (nie tylko w Polsce), miejsca pamięci narodowej – Grób Nieznanego Żołnierza, Wawel, Święto Niepodległości, Józef Piłsudski, czasowniki w czasie przeszłym i teraźniejszym , wielka litera w pisowni nazw własnych
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Listopadowe święta III
Opis skrócony:	Dowiadujemy się ciekawych faktów z historii Polski, m.in. o tym, jak powstał polski hymn państwowy, dlaczego 11 listopada obchodzimy święto.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	dzień Wszystkich Świętych, Święto Zmarłych, Dzień Zaduszny, polskie cmentarze (nie tylko w Polsce), miejsca pamięci narodowej – Grób Nieznanego Żołnierza, Wawel, Święto Niepodległości, Józef Piłsudski, czasowniki w czasie przeszłym i teraźniejszym , wielka litera w pisowni nazw własnych
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Listopadowe święta IV
Opis skrócony:	Uczymy się poprawnie stosować wielką literę w pisowni nazw własnych.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com

Hasła treści	dzień Wszystkich Świętych, Święto Zmarłych, Dzień Zaduszny, polskie cmentarze (nie tylko w Polsce), miejsca pamięci narodowej – Grób Nieznanego Żołnierza, Wawel, Święto Niepodległości, Józef Piłsudski, czasowniki w czasie przeszłym i teraźniejszym , wielka litera w pisowni nazw własnych
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Listopadowe święta V
Opis skrócony:	Uczymy się odmieniać czasowniki w różnych czasach – czas przeszły i teraźniejszy.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	dzień Wszystkich Świętych, Święto Zmarłych, Dzień Zaduszny, polskie cmentarze (nie tylko w Polsce), miejsca pamięci narodowej – Grób Nieznanego Żołnierza, Wawel, Święto Niepodległości, Józef Piłsudski, czasowniki w czasie przeszłym i teraźniejszym , wielka litera w pisowni nazw własnych
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

- w ćwiczeniu trzecim spodziewamy się, że uczniowie zauważą (a jeśli nie, to można im podpowiedzieć), iż używając czasu teraźniejszego stają się uczestnikami wydarzeń, które mimo, że są historyczne wydają się być aktualne i odbywać się tu i teraz. Ma się wrażenie czytania notatki prasowej z najbardziej aktualnych wydarzeń.

Trudnym dla uczniów czasownikiem może okazać się wyraz „uwięzili” (od więzić, uwięzić), w czasie teraźniejszym przyjmie formę „więżą”.

Kontynuacją ćwiczenia trzeciego może być podobne zadanie, ale na innym fragmencie tekstu (np. pierwszy akapit *Lekcji historii*). Można tego typu ćwiczenie zadać jako zadanie domowe.

Tytuł:	Dziecięce poezjowanie
Opis skrócony:	Przypominamy sobie znane tytuły wierszy dla dzieci. Poznajemy <i>Androny</i> Jana Brzechwy i próbujemy je zilustrować.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	poezja, poeta, wiersz, rym, andron
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Temat „Dziecięce poezjowanie” i „Dziecięce poezjowanie II” należy zastosować równolegle, tak aby część dzieci pracowała z tematem pierwszym, a część z tematem drugim. Wykonanie ćwiczenia ma doprowadzić do wniosku, że dzieci narysowały i opowiadają coś, co nie ma sensu (bzdury).

Nauczyciel wyjaśnia uczniom znaczenie słowa „androny”:

Androny – słowa nieprawdziwe, niewiarygodne albo pozbawione sensu; głupstwa, brednie, banialuki (www.sjp.pl), w szczególności w zwrotach: pleść androny – opowiadać głupstwa. Androny to tytuł jednego z tomików wierszy Jana Brzechwy. Według pisarza andron był przedmiotem podobnym do koszyka, tak jak on wykonany z łyka (wg Wikipedii)

Tytuł:	Dziecięce poezjowanie II
Opis skrócony:	Przypominamy sobie znane tytuły wierszy dla dzieci. Poznajemy androny Jana Brzechwy i próbujemy je zilustrować.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	poezja, poeta, wiersz, rym, andron
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Temat „Dziecięce poezjowanie” i „Dziecięce poezjowanie II” należy zastosować równolegle, tak aby część dzieci pracowała z tematem pierwszym, a część z tematem drugim. Wykonanie ćwiczenia ma doprowadzić do wniosku, że dzieci narysowały i opowiadają coś, co nie ma sensu (bzdury).

Nauczyciel wyjaśnia uczniom znaczenie słowa „androny”:

Androny – słowa nieprawdziwe, niewiarygodne albo pozbawione sensu; głupstwa, brednie, banialuki (www.sjp.pl), w szczególności w zwrotach: pleść androny – opowiadać głupstwa. Androny to tytuł jednego z tomików wierszy Jana Brzechwy. Według pisarza andron był przedmiotem podobnym do koszyka, tak jak on wykonany z łyka (wg Wikipedii)

Tytuł:	Dziecięce poezjowanie III
Opis skrócony:	Przypominamy sobie znane tytuły wierszy dla dzieci. Pamiętamy o wielkiej literze w pisowni imion, nazwisk i tytułów.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	tytuły wierszy, imiona i nazwiska poetów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Realizując ćwiczenie, można najpierw przypomnieć dzieciom teksty wierszy, ale bez podawania ich

tytułów.

Tytuł:	Dziecięce poezjowanie IV
Opis skrócony:	Bawimy się w małych poetów – tworzymy własne wiersze.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	poezjowanie, układanie wierszy, rymów
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Instrukcja tworzenia wiersza opiera się o metodę *cinquain* (wiersz składa się z 5 linijek, niekonieczne są rymy)

Tytuł:	Wyprawa w Tatry
Opis skrócony:	Gromadzimy informacje o polskich górach – Tatrach. Uczymy się pracować w małych grupach.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	Tatry, Podhale, polskie góry, góral, gazda, baca, juhas, partie gór (turnie, hale, kosodrzewina, regle), wyrazy z „h” i „ch”
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

W karcie nie spodziewamy się odpowiedzi pełnymi zdaniami – uczniowie mają za zadanie tylko wymienić poprawne nazwy. Można zastosować pracę grupową – każda grupa szuka odpowiedzi tylko na jedno pytanie. Można tekst pociąć na mniejsze fragmenty i dać dzieciom do samodzielnego przeczytania tylko ten fragment, w którym znajduje się odpowiedź na pytanie.

Tytuł:	Wyprawa w Tatry II
Opis skrócony:	Poznajemy nowe, trudne wyrazy związane z Tatrami i regionem podhalańskim.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	Tatry, Podhale, polskie góry, góral, gazda, baca, juhas, partie gór (turnie, hale, kosodrzewina, regle), wyrazy z „h” i „ch”
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Na ilustracji uczniowie powinni wstawić następujące podpisy: Giewont, owce, baca, baczówka.

Tytuł:	Wyprawa w Tatry III
Opis skrócony:	Wyszukujemy w tekście wyrazy z „h” i „ch”. Samodzielnie układamy zdania z trudnymi wyrazami.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	Tatry, Podhale, polskie góry, góral, gazda, baca, juhas, partie gór (turnie, hale, kosodrzewina, regle), wyrazy z „h” i „ch”
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	45

Uwagi metodyczne

- w ćwiczeniu 1 uczniowie powinni znaleźć w tekście i wpisać do tabelki następujące wyrazy:

h – Helenka, hala, podhalański, juhas, halne, hak, haftowane, Podhale, herb

ch – wierch, schronisko, samochód, wicher, dech, pachnący, wjechać, skałach

Tekst opowiadania dostępny jest w lekcji "Wyprawa w Tatry".

- ćwiczenie 2 nadaje się na zadanie domowe.

Tytuł:	Co kryje się w książkach...?
Opis skrócony:	Korzystamy z encyklopedii, słownika i leksykonu. Wyjaśniamy trudne wyrazy związane z książkami. Uczymy się stosować te wyrazy w zdaniach.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	encyklopedia, leksykon, słownik, biblioteka, księgarnia, czytelnia, autor, tytuł, wydawnictwo, bohater, miejsce akcji, przebieg wydarzeń, projekt okładki, reklama
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	30

Uwagi metodyczne

Terminy rozpoczynające kartę: encyklopedia, leksykon, słownik zostały zdefiniowane w oparciu o <http://pl.wikipedia.org>

- ćwiczenie 1 powinni uczniowie wykonać w domu, lub nauczyciel przynosi na lekcję encyklopedie i leksykony.

Tytuł:	Co kryje się w książkach...? II
Opis skrócony:	Tworzymy własną książkę, wymyślając jej bohaterów i akcję.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com

Hasła treści	encyklopedia, leksykon, słownik, biblioteka, księgarnia, czytelnia, autor, tytuł, wydawnictwo, bohater, miejsce akcji, przebieg wydarzeń, projekt okładki, reklama
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	45
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	60

Uwagi metodyczne

Tytuł:	Co kryje się w książkach...? III
Opis skrócony:	Projektujemy okładkę książki oraz plakat reklamowy, aby zachęcić do jej kupna lub wypożyczenia.
Autor(rzy):	Magda Szpyrko-Ankiewicz mszankiewicz@hotmail.com
Hasła treści	encyklopedia, leksykon, słownik, biblioteka, księgarnia, czytelnia, autor, tytuł, wydawnictwo, bohater, miejsce akcji, przebieg wydarzeń, projekt okładki, reklama
Szacowany MINIMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	45
Szacowany MAKSYMALNY czas na realizację treści atomu (w minutach)	60

Uwagi metodyczne